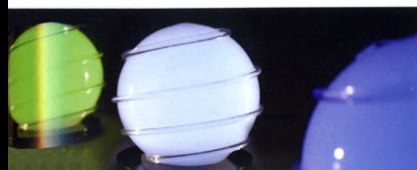


Prodotta e distribuita da **Voltolina**, Anais Mela è una lampada da tavolo, realizzata in vetro bianco latte, soffiato a mano. Grazie alla tecnologia di illuminazione a led multicolore, Anais Mela si accende, si spegne e cambia colore con un semplice gesto, sfiorandola lievemente. Minuto dopo minuto, Anais Mela assume colorazioni di



luce differente, bianco, blu, rosso, verde e tutte le sfumature che ne derivano o diversamente, si può decidere di impostarla su una determinata tonalità di luce. Anais Mela ha un consumo irrisorio e allo stesso tempo non scalda ed è esente da radiazioni UV. Può essere alimentata attraverso una normale presa elettrica o connessa tramite una porta USB ad un qualsiasi personal computer, divenendo così una vera compagna di scrivania. Oltre alla versione mela è disponibile anche un'alternativa più lineare: Anais. Un oggetto che sembra rubato alla magia dello spazio e dei pianeti.

www.voltolina.com

Si chiama Calligrafo una delle ultime proposte di **Valenti**.

La lampada, design Mario Maccarini, è disponibile in diverse versioni.

"Calligrafo tavolo" ha una struttura in metallo in versioni cromo, smalto nero e oro versione 13 bracci; monta una lampadina HSGST - max. 13 x 20W - 12V - G4 alogena.

"Calligrafo 90°-180° parete" ha la stessa struttura in metallo in versioni cromo, smalto nero e oro versione; ha 2 bracci e monta una lampadina HSGST - max. 2 x 20W - 12V - G4 alogena.

www.valentiluce.it



Ernesto Gismondi, fondatore e Presidente di **Artemide**, da sempre coinvolto come docente in iniziative didattiche legate al design, ha un impegno particolare nel promuovere i giovani ed i loro primi progetti. L'invito che gli ha rivolto nell'autunno 2006 il Royal College of Art di Londra ad aprire un corso del dipartimento di product design diretto da Ron Arad è stato accolto con entusiasmo. Ne è nata una collaborazione fra la celebre scuola e Artemide, che

ha visto i nuovi designers impegnarsi nel creare una task light prendendo spunto dalla famosissima Anglepoise lamp, vera icona del design degli anni '30.

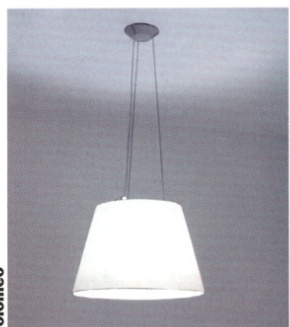
I risultati e l'energia che i giovani hanno espresso nell'ambito del



Mercury



Aqua



Tolomeo

corso hanno spinto Ernesto Gismondi ad impegnarsi ulteriormente nel sostegno della loro attività: fino ad organizzare dal 20 settembre al 3 novembre, alla Aram Gallery, in contemporanea con il London Design Festival la mostra "New Moves", che ha visto l'esposizione di 70 progetti di lampade da tavolo elaborati dagli studenti. La mostra "New Moves" ha esposto anche alcune delle celebri lampade cult di Artemide, come Tizio, design Richard Sapper, e Tolomeo, design Michele De Lucchi e Giancarlo Fassina.

Contemporaneamente, nell'area più importante del famoso Aram Store sono state esposte alcune delle interessanti novità presentate da Artemide nel corso di EuroLuce 2007, tra cui la serie Hydro disegnata dal celebre Ross Lovegrove, che per l'occasione ha presenziato all'opening del 19 settembre.

www.artemide.com

GodiA

**Il Giornale
dell'Arredamento**

ISSN : 0393-4500
Anno 26
numero 11
Novembre 2007
€ 5,00

Spedizione in a.p. - 45% art. 2
comma 20/b legge 662/96
filiale di Milano

Periodico di attualità
e informazione
per la commercializzazione
del mobile di design

Rima Editrice
20126 Milano
Viale Sarca 243
Tel. ++39 02 66103539 r.a.
Fax ++39 02 66103558
www.rimaedit.it
e-mail: rima@rimaedit.it
redazione@rimaedit.it

In caso di mancata consegna
restituire al mittente che si impegna
a pagare la relativa tassa.

**IL MONITO DELL'ASINO
E I ROVINOSI EFFETTI
DELLA SIMMETRIA**

**CHACCHIERE IN LIBERTÀ
CON UN AMICO MOBILIERE**

**I VENT'ANNI
DI YOUNG E DESIGN**

**LA PUBBLICITÀ
TRA UMORISMO,
PROVOCAZIONE E CENSURA**

**ABITARE IL TEMPO:
IL SUCCESSO
DELL'ITALIAN STYLE**

**PRODUZIONE: ARMADI
E ATTREZZATURE INTERNE**

